

ด่วนที่สุด

ที่ นพ ๐๐๒๓.๓/ว ๓๕๘๓



ศาลากลางจังหวัดนครพนม

ถนนอภิบาลบัญชา นพ ๔๘๐๐๐

๕ สิงหาคม ๒๕๖๓

เรื่อง การจัดทำหนังสือเผยแพร่ผลงานองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีผลการปฏิบัติงานดีเด่น ประจำปี
งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

เรียน นายอำเภอเมืองนครพนม นายอำเภอธาตุพนม นายอำเภอนาแก นายอำเภอเรณูนคร นายอำเภอท่าอุเทน
นายอำเภอศรีสงคราม นายกองค้การบริหารส่วนจังหวัดนครพนม และนายกเทศมนตรีเมืองนครพนม

อ้างถึง หนังสือจังหวัดนครพนม ที่ นพ ๐๐๒๓.๓/ว ๓๒๒๔ ลงวันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๓

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น ด่วนที่สุด ที่ มท ๐๘๑๐.๓/ว ๒๒๒๒
ลงวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๓ จำนวน ๑ ชุด

ตามที่จังหวัดนครพนมได้ดำเนินการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีผลการปฏิบัติงาน
ดีเด่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ ตามแนวทางที่กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นกำหนด เพื่อจัดส่ง
ให้กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นพิจารณาดำเนินการที่เกี่ยวข้องและได้แจ้งผลการคัดเลือกดังกล่าวให้ทราบ
ความละเอียดตามที่แจ้งแล้ว นั้น

กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นแจ้งว่าจะดำเนินการรวบรวมผลงานโครงการสำคัญ
ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่ได้รับการคัดเลือกจัดทำเป็นหนังสือรวบรวมผลงานขององค์กรปกครอง
ส่วนท้องถิ่นที่มีผลการปฏิบัติงานดีเด่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ เพื่อเป็นฐานข้อมูลองค์กรปกครอง
ส่วนท้องถิ่นต้นแบบ (Best Practice) สำหรับเผยแพร่ประชาสัมพันธ์และใช้ประโยชน์ในการส่งเสริม
การบริหารงานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่อไป

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอให้องค์กรปกครอง
ส่วนท้องถิ่นที่ได้รับการคัดเลือกดังกล่าว สรุปย่อผลงานโครงการสำคัญขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
ตามที่ปรากฏในประกาศผลการคัดเลือก พร้อมรายงานผลการดำเนินการดังกล่าวตามแนวทางที่กรมส่งเสริม
การปกครองท้องถิ่นกำหนด ในรูปแบบไฟล์ Word โดยบันทึกลงในแผ่น CD ส่งให้จังหวัดภายในวันที่
๗ สิงหาคม ๒๕๖๓ เพื่อรวบรวมรายงานกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นต่อไป รายละเอียดปรากฏตาม
สิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการต่อไป สำหรับอำเภอขอให้แจ้งองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
ในพื้นที่ที่ได้รับคัดเลือกพิจารณาดำเนินการต่อไปด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(นายสยาม ศิริมงคล)

ผู้ว่าราชการจังหวัดนครพนม

สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัด
กลุ่มงานส่งเสริมและพัฒนาท้องถิ่น
โทรศัพท์.๐-๔๒๕๑-๕๗๒๐ ต่อ ๑๓



สนง.ส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัดนครพนม
 เลขทะเบียน 5484 วันที่ 29 ก.ค. 2563
 ผ.บ. ก.บ. ก.ก. ก.ส. ก.ง.



ที่ มท ๐๘๑๐.๗/ว ๒๒๒๒

กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น
 ถนนนครราชสีมา เขตดุสิต กทม. ๑๐๓๐๐

๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๓

เรื่อง การจัดทำหนังสือเผยแพร่ผลงานองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีผลการปฏิบัติงานดีเด่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

เรียน ผู้ว่าราชการจังหวัด ทุกจังหวัด

อ้างถึง หนังสือกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น ที่ มท ๐๘๑๐.๗/ว ๑๖๒๗ ลงวันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๖๓

สิ่งที่ส่งมาด้วย แนวทางและตัวอย่างการสรุปผลงานโครงการ จำนวน ๑ ชุด

ตามที่กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นได้ดำเนินการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีผลการปฏิบัติงานดีเด่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ และได้ประกาศผลการคัดเลือกให้จังหวัดทราบและประชาสัมพันธ์ให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและประชาชนในพื้นที่ทราบทั่วกัน ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

ในการนี้ กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจะดำเนินการรวบรวมผลงานโครงการสำคัญขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่ได้รับการคัดเลือกจัดทำเป็นหนังสือรวบรวมผลงานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีผลการปฏิบัติงานดีเด่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ เพื่อเป็นฐานข้อมูลองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต้นแบบ (Best Practice) สำหรับเผยแพร่ประชาสัมพันธ์และใช้ประโยชน์ในการส่งเสริมการบริหารงานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นต่อไป จึงขอให้จังหวัดดำเนินการ ดังนี้

๑. แจ้งให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่ได้รับการคัดเลือกสรุปย่อผลงานโครงการสำคัญขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นตามที่ปรากฏในประกาศผลการคัดเลือก รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย
๒. ให้จังหวัดรวบรวมข้อมูลตามข้อ ๑ จัดส่งให้กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นทั้งทางเอกสารและทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ project_dla@hotmail.com ในรูปแบบไฟล์ Word ภายในวันจันทร์ที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๓

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายทวี เสริมภักดีกุล)

รองอธิบดี ปฏิบัติราชการแทน
 อธิบดีกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น



สิ่งที่ส่งมาด้วย

กองพัฒนาและส่งเสริมการบริหารงานท้องถิ่น
 กลุ่มงานส่งเสริมการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดีท้องถิ่น
 โทร. ๐-๒๒๔๑-๙๐๐๐ ต่อ ๒๓๑๒, ๒๓๒๒ โทรสาร ๐-๒๒๔๑-๖๙๕๖
 ผู้ประสานงาน นายโพธิ์รัตน์ รัตนพันธ์ ๐๘๕-๖๖๑๑๗๓๑

**คำอธิบายแนวทางการสรุปย่อผลงานโครงการสำคัญที่ได้รับการคัดเลือก
ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีผลการปฏิบัติงานดีเด่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒**

๑. ต้องเป็นโครงการ/กิจกรรมที่ได้รับคัดเลือกตามประกาศ สส. เรื่อง ผลการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่มีผลการปฏิบัติงานดีเด่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ ลงวันที่ ๔ มิ.ย. ๒๕๖๓

๒. ให้ส่งแบบสรุปย่อโครงการสำคัญที่ได้รับการคัดเลือกฯ ในรูปแบบไฟล์ Word เท่านั้น ตั้งชื่อไฟล์ว่า “สรุปย่อโครงการที่ได้รับคัดเลือก อปท. ดีเด่น พ.ศ. ๒๕๖๒ (.ชื่อ อปท., จังหวัด, ด้าน ..)”

๓. ให้ อปท. ส่งข้อมูลให้จังหวัด เพื่อให้จังหวัดรวบรวมและกลั่นกรองข้อมูลของทั้งจังหวัดแล้วส่งให้ สส. ในภาพรวมจังหวัดเท่านั้น สส. จะไม่รับข้อมูล, e-mail หรือไฟล์ข้อมูลใด ๆ โดยตรงจาก อปท.

๔. ให้คัดเลือกรูปภาพประกอบเนื้อหาโครงการสำคัญฯ ที่มีความละเอียดสูง (๓๐๐ dpi/๘๐๐ pixel ขึ้นไป) และถ่ายโดยกล้องถ่ายรูปความละเอียดสูงเท่านั้น (งดภาพจากกล้องโทรศัพท์มือถือ) เพื่อนำไปประกอบการจัดพิมพ์ในหนังสือรวบรวมผลงานของ อปท. ที่มีผลการปฏิบัติงานดีเด่น พ.ศ. ๒๕๖๒ โดยต้องเป็นรูปภาพที่สื่อถึงผลงานโครงการนั้น ๆ โดยแยกเป็นไฟล์สกุล JPEG จำนวน ๑๐ รูป ตั้งชื่อไฟล์เดอร์ว่า “ภาพประกอบโครงการสำคัญฯ อปท. ดีเด่น พ.ศ. ๒๕๖๒ (.ชื่อ อปท., จังหวัด, ด้าน ..)”

๕. ให้ อปท. แนบไฟล์รูปโลโก้ อปท. ตนเอง ความละเอียดสูง (๓๐๐ dpi/๘๐๐ pixel ขึ้นไป) ในรูปแบบไฟล์ AI , Vector หรือ PDF

๖. ให้จังหวัดส่งข้อมูลทั้งหมด (ไฟล์ Word, รูปถ่าย, โลโก้) ให้ สส. ผ่านทาง e-mail : project_dla@hotmail.com ตั้งชื่อเรื่องว่า “สรุปย่อโครงการที่ได้รับคัดเลือก อปท. ดีเด่น พ.ศ. ๒๕๖๒ จังหวัด.....” ภายในวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๓

๗. ในแบบสรุปจะแบ่งเป็น ๕ หัวข้อ ได้แก่

๗.๑ ชื่อโครงการและชื่อองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

๗.๒ ข้อมูลพื้นฐาน ประกอบด้วย ชื่อผู้บริหารองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น, วิสัยทัศน์, พันธกิจ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (ตร.กม.), จำนวนประชากร, รายได้ (ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒) รวมเงินอุดหนุน, เบอร์โทรศัพท์ และเว็บไซต์องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

๗.๓ ความโดดเด่นของโครงการ (ความยาว ๔ ย่อหน้าโดยประมาณ) ให้เขียนในรูปแบบความเรียง โดยบรรยายสรุปถึงความโดดเด่นของโครงการ มีการกำหนด Headline (ตัวหนา) ก่อนเข้าเนื้อเรื่อง พิจารณาเขียนถึงความสำคัญ ความโดดเด่นของโครงการ, ความสำเร็จเป็นที่ประจักษ์ เป็นรูปธรรมของการดำเนินโครงการ, การเปลี่ยนแปลงอย่างมีนัยสำคัญที่เกิดขึ้นในชุมชนหลังการดำเนินโครงการ

๗.๔ ประโยชน์ที่ประชาชนได้รับ (ความยาว ๓ ย่อหน้าโดยประมาณ) ให้เขียนสรุปผลลัพธ์ ผลผลิตของโครงการทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ อาจเน้นตัวเลขผลงานหากเป็นไปได้ เช่น รายได้ที่เพิ่มขึ้นของประชาชน จำนวนประชาชนที่ได้รับประโยชน์ จำนวนนักท่องเที่ยวที่เพิ่มขึ้น ปริมาณขยะที่ลดได้ ฯลฯ และผลกระทบต่อเนื่องในเชิงบวกที่เกิดขึ้นจากการดำเนินโครงการ

๗.๕ ปัจจัยแห่งความสำเร็จ (ความยาว ๒ ย่อหน้าโดยประมาณ) ให้เขียนสรุปว่ามีปัจจัยใดที่ทำให้โครงการประสบความสำเร็จและยั่งยืน ถือเป็นจุดเด่นสำคัญที่แตกต่างจากโครงการอื่นๆ และเป็นแนวทางให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งอื่น ๆ สามารถนำไปปรับใช้ในแต่ละพื้นที่ได้

๘. ในหัวข้อ ความโดดเด่นของโครงการ ประโยชน์ที่ประชาชนได้รับ และปัจจัยความสำเร็จ ให้พยายามหาคำสำคัญ (keyword) ของแต่ละย่อหน้า แล้วเน้นตัวหนา

๙. ให้ใช้ Font THSarabunPSK ขนาด ๑๖ point ทั้งนี้ความยาวทั้งหมดขอให้พิจารณาจำกัด
ประมาณ ๖๐๐ คำ (ประมาณ ๑ หน้ากระดาษ A๔)

๑๐. อปท. สามารถเลือกทำข้อมูลในรูปแบบคำบรรยายเป็นไฟล์ Word แยกกับไฟล์รูปภาพ หรือ
จะนำ Template สำเร็จรูปในไฟล์ Word ที่ สด. ส่งให้ใน QR Code ไปใช้ก็ได้ (กรณีเขียนข้อมูลลงใน Template
สำเร็จรูปให้ใช้ Font THSarabunPSK ขนาด ๑๓ point)

ด้านที่ 6 ส่งเสริมการท่องเที่ยว

โครงการ “การท่องเที่ยวพิพิธภัณฑ์บ้านดงโฮจิมินห์”

โดย องค์การบริหารส่วนตำบลปามะคาบ อำเภอเมือง จังหวัดพิจิตร

ข้อมูลพื้นฐาน

- นายเฉลิม แพ้วัง นายกองค์การบริหารส่วนตำบลปามะคาบ
- วิสัยทัศน์ “มุ่งสู่องค์กรที่มีความเป็นเลิศด้านการบริหารจัดการ บนพื้นฐานแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง”
- ข้อมูลทั่วไป / พื้นที่ 82 ตร.กม. / ประชากร 8,299 คน / รายได้รวมเงินอุดหนุน (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562) 49,280,675.66 บาท
- โทร. 0 5667 1371 / www.pamakhap.go.th

ความโดดเด่นของโครงการ

- “พิพิธภัณฑ์บ้านดงโฮจิมินห์” เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์แบบชุมชนของตำบลปามะคาบ และเป็นตัวอย่างของพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ที่แสดงให้เห็นถึงการหล่อหลอมทางวัฒนธรรมอันแตกต่างกันของผู้คนในชุมชน และมีมิตรภาพอันดีของคนไทยที่มีต่อชาวเวียดนามมายาวนานเกือบร้อยปี ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน โดยเปิดให้บริการนักท่องเที่ยว ตั้งแต่วันอังคารถึงวันอาทิตย์ เวลา 09.00 – 16.00 น. หยุดวันจันทร์และวันหยุดนักขัตฤกษ์
- บ้านดง ตำบลปามะคาบ เป็นสถานที่แห่งแรกในประเทศไทยที่ประธานโฮจิมินห์ (President Ho Chi Minh) วีรบุรุษของชาวเวียดนาม เดินทางเข้ามาอยู่อาศัยพบปะกับครอบครัวชาวเวียดนามผู้รักชาติ และมีการเคลื่อนไหวกิจกรรมทางการเมือง ถือเป็นจุดเริ่มต้นขบวนการกู้ชาติเวียดนามที่บ้านดง โดยรวบรวมชาวเวียดนามกลับไปก่อการกบฏจิ้นจิ้นจากฝรั่งเศสจนสำเร็จ
- พิพิธภัณฑ์บ้านดงโฮจิมินห์ มีความเชื่อมโยงกับการส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในชุมชน เช่น การจัดงานส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์ในตำบลปามะคาบ และสินค้า OTOP ของจังหวัดพิจิตร, การจัดตั้งวิสาหกิจชุมชน “ย้อนรอยโฮจิมินห์@บ้านดง”, การรวมกลุ่มชาวบ้านจัดทำบริการบ้านพักโฮมสเตย์
- ต้นแบบอาคารอารยสถาปัตย์ (Friendly Design) ที่ถูกออกแบบเพื่อให้นักท่องเที่ยวทุกวัย ทุกสภาพร่างกาย เข้าถึงการใช้ประโยชน์ในพิพิธภัณฑ์ได้โดยสะดวก ปลอดภัย ทันสมัย ทิวทัศน์และเท่าเทียม ทั้งเป็นต้นแบบพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ในท้องถิ่น (Local Discovery Museum) ทั้งในด้านแนวความคิดในการนำเสนอประวัติศาสตร์ท้องถิ่น การออกแบบอาคารพิพิธภัณฑ์ การจัดสภาพภูมิทัศน์ภายในอาคารและสวนภายนอกอาคาร การจัดทำบทและจัดแสดงนิทรรศการถาวรในพิพิธภัณฑ์ที่ทันสมัย และได้รับความรู้อย่างเพลิดเพลิน (Plearn = Play + Learn)

ประโยชน์ที่ประชาชนได้รับ

- พิพิธภัณฑ์บ้านดงโฮจิมินห์ เป็นสถานที่ท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์แห่งใหม่ของจังหวัดพิจิตร และภูมิภาคอาเซียน ดึงดูดความสนใจจากนักท่องเที่ยว ทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศให้เดินทางเข้ามาในจังหวัดพิจิตรมากขึ้น
- ประชาชนมีความสนใจเรื่องราวประวัติศาสตร์ในท้องถิ่น มีความภาคภูมิใจ รู้สึกเป็นเจ้าของ มีความรักบ้านเกิด มีการร่วมคิด ร่วมทำ และร่วมรับผลประโยชน์จากการพัฒนาชุมชนไปด้วยกัน
- ส่งเสริมการท่องเที่ยวในท้องถิ่น สร้างรายได้เพิ่มขึ้นจากการขายผลิตภัณฑ์ให้แก่นักท่องเที่ยวที่เข้ามาเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์อย่างต่อเนื่อง ประชาชนสามารถพึ่งพาตนเองได้

ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

- ความมุ่งมั่นในการสืบค้นข้อมูล ทั้งจากสื่ออินเทอร์เน็ต นักวิชาการ รวมทั้งพิพิธภัณฑ์โฮจิมินห์ ณ กรุงฮานอย สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม เพื่อสร้างแหล่งข้อมูล และแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นที่มีเรื่องราวเกี่ยวข้องกับวีรบุรุษเวียดนาม
- การบูรณาการความร่วมมือ โดย อบต.ป่ามะคาบ ได้บูรณาการความร่วมมือทั้งในด้านองค์ความรู้ และงบประมาณในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์จากหลายหน่วยงาน ทั้งภาครัฐ เอกชน ประชาชนในท้องถิ่น และหน่วยงานต่างประเทศ เช่น สถาบันพัฒนาสี่แยกอินโดจีน สมาคมชาวเวียดนามแห่งประเทศไทย สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ (สพร.) พิพิธภัณฑ์โฮจิมินห์ (Ho Chi Minh Museum) กรุงฮานอย และกระทรวงวัฒนธรรม กีฬา และท่องเที่ยวของสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม เป็นต้น

ด้านที่ 5 ส่งเสริมศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

โครงการ “ศิลปะสร้างคน คนสร้างเมือง กระบี่เมืองศิลปะ”

โดย เทศบาลเมืองกระบี่ อำเภอเมือง จังหวัดกระบี่

ข้อมูลพื้นฐาน

- นายกীরติศักดิ์ ภูเกล้าวัน นายกเทศมนตรีเมืองกระบี่
- วิสัยทัศน์ “กระบี่เมืองน่าอยู่ ผู้คนน่ารัก ศูนย์กลางการให้บริการ ประตูดูสู่การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ประวัติศาสตร์ ศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมก้าวสู่เมืองคุณภาพ (Q-City) ในปี 2569”
- ข้อมูลทั่วไป / พื้นที่ 19 ตร.กม. / ประชากร 32,080 คน / รายได้รวมเงินอุดหนุน (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562) 385,674,686.72 บาท
- โทร. 075 620604 / www.krabicity.go.th

ความโดดเด่นของโครงการ

- “นำศิลปะมาสร้างเมือง” นำเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ ศิลปะ และวัฒนธรรมของเมืองกระบี่นำเสนอผ่าน “ประติมากรรมปูนดำ” ขึ้นเป็นครั้งแรก เกิดเป็นถนนสายประติมากรรมในเวลาต่อมา จนปัจจุบันมีประติมากรรมมากกว่า 26 ชิ้นงานในพื้นที่ของเทศบาล รองรับการท่องเที่ยวได้ตลอดทั้งปี นอกเหนือจากการท่องเที่ยวทางทะเล ซึ่งมีข้อจำกัดตามฤดูกาลท่องเที่ยว
- การเกิดขึ้นของ “ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน” จังหวัดกระบี่ เป็นศูนย์กลางการเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ ศิลปะ และวัฒนธรรม ประกอบด้วย พิพิธภัณฑ์ลูกปัดอันดามัน และหอศิลป์อันดามัน ซึ่งเป็นหอศิลป์ที่ใหญ่ที่สุดในภาคใต้ มีการจัดแสดงผลงานศิลปะทั้งในระดับประเทศและระดับโลกอยู่ตลอดทั้งปี พร้อมจัดให้มี โครงการด้านศิลปะอย่างต่อเนื่อง โดยมีศิลปินแห่งชาติ ศิลปินไทย และศิลปินนานาชาติ ร่วมแลกเปลี่ยนความรู้ด้านศิลปะ วาดภาพผลงานศิลปะ และจัดแสดงนิทรรศการหมุนเวียน เป็นช่องทางให้นิสิต นักศึกษา ได้เรียนรู้การปฏิบัติงานและเทคนิคต่างๆ จากศิลปินที่มีชื่อเสียง
- บูรณาการความร่วมมือกับหน่วยงานอื่น เช่น จัดทำ MOU สร้างเครือข่ายศิลปะร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้ง 10 สถาบัน, ร่วมกับสมาคมช่างศิลป์ จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนประสบการณ์ด้านศิลปะ ระหว่าง ศิลปะเชียงรายและศิลปินท้องถิ่นกระบี่ และร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกระบี่ ดำเนินโครงการส่งเสริมศิลปะร่วมสมัยในพื้นที่เมืองกระบี่อย่างต่อเนื่อง
- ส่งผลให้จังหวัดกระบี่ ได้รับการคัดเลือกให้เป็น 3 เมืองนำร่องด้านศิลปะ (เชียงราย นครราชสีมา กระบี่) ได้รับคัดเลือกให้เป็นเจ้าภาพในการจัดงานศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018 ซึ่งเป็นครั้งแรกที่จัดขึ้นในประเทศไทย

ประโยชน์ที่ประชาชนได้รับ

- เกิดศูนย์กลางการเรียนรู้ ท่องเที่ยว และศึกษาดูงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์และวัตถุโบราณของเมืองให้แก่เยาวชน ประชาชนและนักท่องเที่ยวจากทั่วประเทศและทุกมุมโลก
- เพิ่มจำนวนนักท่องเที่ยวให้กับเมือง ทำให้เกิดการสร้างอาชีพ และสร้างรายได้ให้กับคนในท้องถิ่น ผู้ประกอบการในเขตเมืองกระบี่
- เพิ่มขีดความสามารถและสร้างรายได้เปรียบในการแข่งขัน โดยอาศัยความร่วมมือจากทุกภาคส่วนในการขับเคลื่อนการพัฒนาเมือง

ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

- วิสัยทัศน์ผู้นำ การทำงานเป็นทีม และการสร้างการมีส่วนร่วมกับชุมชน มีจุดเน้นอยู่ที่การประสานความร่วมมือกับชุมชน เพื่อให้ได้โครงการที่ประชาชนต้องการและพึงพอใจมากที่สุด โดยการรับฟังความคิดเห็น/ความต้องการของประชาชน กำหนดขั้นตอนการแก้ไขปัญหา ร่วมกันแก้ไขปัญหา มีการเรียนรู้และปฏิบัติร่วมกัน ยึดหลักนำความเห็นของประชาชนช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงาน
- กลยุทธ์การสร้างเมืองศิลปะ ตามแนวนโยบายของกระทรวงวัฒนธรรม ที่ตั้งเป้าหมายใช้ศิลปะ-ใช้ต้นทุนทางวัฒนธรรมของแต่ละเมืองมาต่อยอด เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจและสังคม สร้างภาพลักษณ์ สร้างรายได้เข้าสู่ประเทศ สอดรับกับนโยบายของจังหวัด ที่ต้องการเป็น “Krabi Global City - เมืองสำคัญและเมืองแลนด์มาร์คของโลก ที่เป็นจุดหมายปลายทางของนักท่องเที่ยว”



โครงการ “การท่องเที่ยวพิพิธภัณฑ์บ้านดงโฮจิมินห์”

โดย องค์การบริหารส่วนตำบลป่ามะคาบ อำเภอมือง จังหวัดพิจิตร



ข้อมูลพื้นฐาน

นัก นายเฉลิม แพ้วัง
นายกองค์การบริหารส่วนตำบลป่ามะคาบ

วิสัยทัศน์
“มุ่งส่งเสริมที่มึความเป็นเลิศด้านการบริหารจัดการ
บนพื้นฐานแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง”

| | | | |
|---------------------|----------|-------------------------------|--|
| ข้อมูลทั่วไป | | | |
| พื้นที่ | ประชากร | รายได้ (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562) | |
| 82 ตร.กม. | 8,299 คน | 49,280,675.66 บาท | |

โทรศัพท์ 0 5667 1371 | www.pamakhap.go.th

ความโดดเด่นของโครงการ

- “พิพิธภัณฑ์บ้านดงโฮจิมินห์” เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์แบบชุมชนของตำบลป่ามะคาบ และเป็นตัวอย่างของพิพิธภัณฑ์ที่แสดงให้เห็นถึงการหล่อหลอมทางวัฒนธรรมอันแตกต่างร่วมกันของคนในชุมชน และมีตราภาพอันดีของคนไทยที่มีต่อชาวเวียดนามมายาวนานเกือบร้อยปี ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เปิดให้บริการนักท่องเที่ยว ตั้งแต่วันอังคารถึงวันอาทิตย์ เวลา 09.00 - 16.00 น. หยุดวันจันทร์และวันหยุดนักขัตฤกษ์
- บ้านดง ตำบลป่ามะคาบ เป็นสถานที่แห่งแรกในประเทศไทยที่ประธานโฮจิมินห์ (President Ho Chi Minh) วีรบุรุษของชาวเวียดนาม เดินทางเข้ามาอยู่อาศัยพบปะกับครอบครัวชาวเวียดนามผู้รักชาติ มีการเคลื่อนไหวกิจกรรมทางการเมือง ถือเป็นจุดเริ่มต้นขบวนการกู้ชาติเวียดนามที่บ้านดง โดยรวบรวมชาวเวียดนามกลับไปกอบกู้เอกราชคืนจากฝรั่งเศสจนสำเร็จ
- พิพิธภัณฑ์บ้านดงโฮจิมินห์ มีความเชื่อมโยงกับการส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในชุมชน เช่น การจัดงานส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์ในตำบลป่ามะคาบ และสินค้า OTOP ของจังหวัดพิจิตร, การจัดวีดิทัศน์การตอน “ย้อนรอยโฮจิมินห์ที่บ้านดง”, การรวมกลุ่มชาวบ้านจัดทำบริการบ้านพักโฮมสเตย์
- ต้นแบบอาคารอารยสถาปัตย์ (Friendly Design) ที่ออกแบบเพื่อให้นักท่องเที่ยวทุกวัย ทุกสภาพร่างกาย เข้าถึงการใช้ประโยชน์ในพิพิธภัณฑ์ได้โดยสะดวก ปลอดภัย หันสมัยทั่วถึงและเท่าเทียม ทั้งเป็นต้นแบบพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ในท้องถิ่น (Local Discovery Museum) ทั้งในด้านการนำเสนอประวัติศาสตร์ท้องถิ่น การออกแบบอาคาร การจัดสภาพภูมิทัศน์ภายในอาคาร และสวนภายนอกอาคาร การจัดทำบทและจัดแสดงนิทรรศการถาวรในพิพิธภัณฑ์ที่ทันสมัยและได้รับความรู้อย่างเพลิดเพลิน (Plearn = Play + Learn)

ประโยชน์ที่ประชาชนได้รับ

- พิพิธภัณฑ์บ้านดงโฮจิมินห์ เป็นสถานที่ท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์แห่งใหม่ของจังหวัดพิจิตรและภูมิภาคอาเซียน ดึงดูดความสนใจจากนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศให้เดินทางเข้ามาในจังหวัดพิจิตรมากขึ้น

- ประชาชนมีความสนใจเรื่องราวประวัติศาสตร์ในท้องถิ่น มีความภาคภูมิใจ รู้สึกเป็นเจ้าของ มีความรักบ้านเกิด มีการร่วมคิด ร่วมทำ และร่วมรับผลประโยชน์จากการพัฒนาชุมชนไปด้วยกัน

- ส่งเสริมการท่องเที่ยวในท้องถิ่น สร้างรายได้เพิ่มขึ้นจากการขายผลิตภัณฑ์ให้แก่นักท่องเที่ยวที่เข้ามาเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์อย่างต่อเนื่อง ประชาชนสามารถพึ่งพาตนเองได้

ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

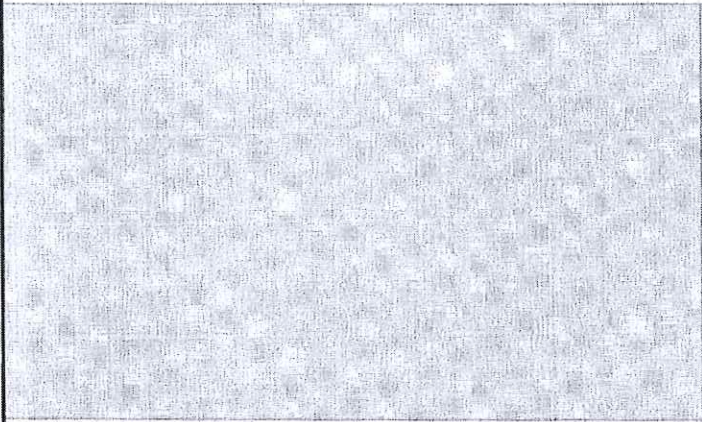
- ความมุ่งมั่นในการสืบค้นข้อมูล ทั้งจากสื่ออินเทอร์เน็ต นักวิชาการ รวมทั้งพิพิธภัณฑ์โฮจิมินห์ ณ กรุงฮานอย สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม เพื่อสร้างแหล่งข้อมูลและแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นที่มีเรื่องราวเกี่ยวโยงกับวีรบุรุษเวียดนาม
- การบูรณาการความร่วมมือ โดย อบต.ป่ามะคาบ ได้บูรณาการความร่วมมือทั้งในด้านองค์ความรู้และงบประมาณในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์จากหลายหน่วยงาน ทั้งภาครัฐ เอกชน ประชาชนในท้องถิ่น และหน่วยงานต่างประเทศ เช่น สถาบันพัฒนาเอเชีย-อินโดจีน สมาคมชาวเวียดนามแห่งประเทศไทย สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ (สพร.) พิพิธภัณฑ์โฮจิมินห์ (Ho Chi Minh Museum) กรุงฮานอย และกระทรวงวัฒนธรรม กีฬา และท่องเที่ยวของสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม เป็นต้น



2




1



 ข้อมูลพื้นฐาน



 วัตถุประสงค์

 ข้อมูลทั่วไป

 โทรศัพท์

www

3

4



ความโดดเด่นของโครงการ



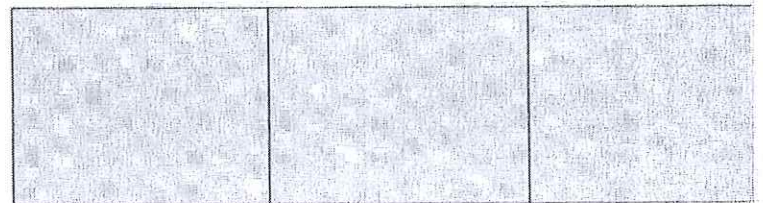
ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

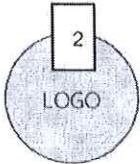
6

5

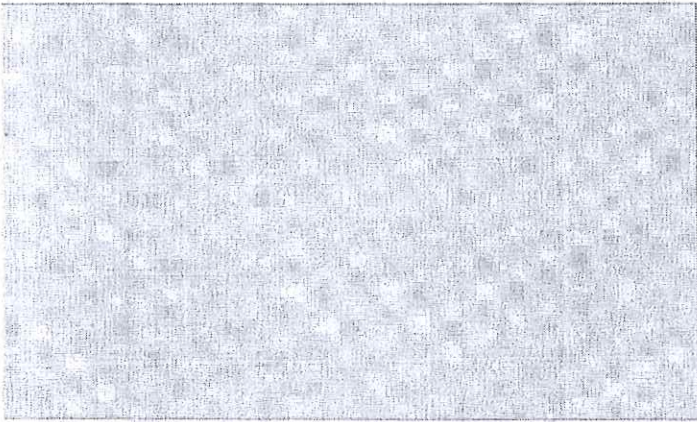


ประโยชน์ที่ประชาชนได้รับ





1. ชื่อโครงการ.....
ชื่อองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น.....อำเภอ.....จังหวัด.....



ข้อมูลพื้นฐาน

- 3. ข้อมูลพื้นฐาน
- วิสัยทัศน์
- ข้อมูลทั่วไป
- โทรศัพท์ / เว็บไซต์

4. ความโดดเด่นของโครงการ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. ประโยชน์ที่ประชาชนได้รับ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |

คำอธิบาย

๑. พื้นที่หมายเลข ๑ ให้ระบุชื่อโครงการสำคัญโดดเด่นที่ได้รับการคัดเลือก ชื่อองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น อำเภอและจังหวัด

๒. พื้นที่หมายเลข ๒ ให้ใส่โลโก้ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น โดยให้พิจารณาใช้ไฟล์ในรูปแบบ AI หรือ Vector เป็นหลัก

๓. พื้นที่หมายเลข ๓ ให้ใส่ข้อมูลพื้นฐานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ประกอบด้วย ชื่อผู้บริหาร องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น วิสัยทัศน์ พื้นที่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น จำนวนประชากร รายได้รวมเงินอุดหนุนขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เบอร์ติดต่อ เว็บไซต์องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

๔. พื้นที่หมายเลข ๔ ให้เขียนสรุปความโดดเด่นของโครงการ โดยให้เขียนในรูปแบบความเรียง โดยบรรยายสรุปถึงความโดดเด่นของโครงการ มีการกำหนด Headline (ตัวหนา) ก่อนเข้าเนื้อเรื่อง พิจารณาเขียนถึงความสำคัญ ความโดดเด่นของโครงการ, ความสำเร็จเป็นที่ประจักษ์ เป็นรูปธรรมของการดำเนินโครงการ, การเปลี่ยนแปลงอย่างมีนัยสำคัญที่เกิดขึ้นในชุมชนหลังการดำเนินโครงการ

๕. พื้นที่หมายเลข ๕ ให้เขียนสรุปประโยชน์ที่ประชาชนได้รับจากการดำเนินโครงการ โดยให้เขียนสรุปผลลัพธ์ ผลผลิตของโครงการทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ อาจเน้นตัวเลขผลงานหากเป็นไปได้ เช่น รายได้ที่เพิ่มขึ้นของประชาชน จำนวนประชาชนที่ได้รับประโยชน์ จำนวนนักท่องเที่ยวที่เพิ่มขึ้น ปริมาณขยะที่ลดได้ ฯลฯ และผลกระทบต่อเนื่องในเชิงบวกที่เกิดขึ้นจากการดำเนินโครงการ

๖. พื้นที่หมายเลข ๖ ให้เขียนสรุปปัจจัยความสำเร็จของโครงการ โดยให้เขียนสรุปว่ามีปัจจัยใดที่ทำให้โครงการประสบความสำเร็จและยั่งยืน ถือเป็นจุดเด่นสำคัญที่แตกต่างจากโครงการอื่นๆ และเป็นแนวทางให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแห่งอื่น ๆ สามารถนำไปปรับใช้ในแต่ละพื้นที่ได้

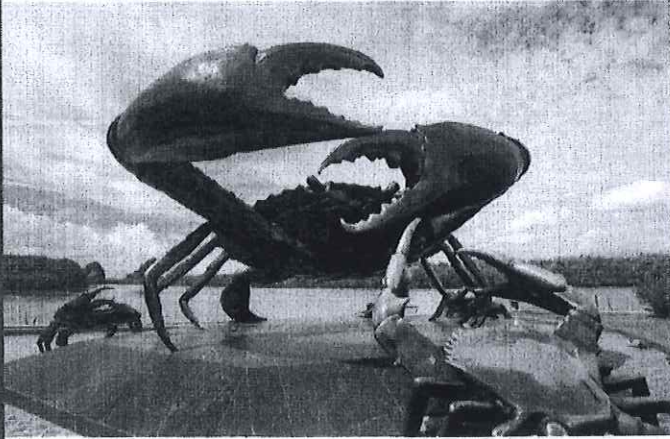
๗. พื้นที่รูปสี่เหลี่ยมสีเทาให้พิจารณาคัดเลือกภาพถ่ายที่เกี่ยวข้องกับโครงการ โดยให้เน้นรูปภาพที่สื่อถึงการดำเนินการอย่างชัดเจน ให้พิจารณาใช้รูปถ่ายความละเอียดสูง (๓๐๐ dpi/๘๐๐ pixel ขึ้นไป) จากกล้องถ่ายรูป งดใช้ภาพถ่ายจากโทรศัพท์มือถือ โดยแยกเป็นไฟล์สกุล JPEG จำนวน ๑๐ รูป ตั้งชื่อไฟล์เดอร์ว่า “ภาพประกอบโครงการสำคัญฯ อปท. ตีเด่น พ.ศ. ๒๕๖๒ (.ชื่อ อปท, จังหวัด, ด้าน ..)”

๘. กรณีสี่เหลี่ยมสีเทาใน Template สำเร็จรูปนี้ให้ใช้ Font THSarabunPSK ขนาด ๑๓ point ทั้งนี้ ความยาวทั้งหมดขอให้พิจารณาจำกัดประมาณ ๖๐๐ คำ หรือตามความเหมาะสมกับพื้นที่ ๑ หน้ากระดาษใน Template สำเร็จรูป



โครงการ “ศิลปะสร้างคน คนสร้างเมือง กระบี่เมืองศิลปะ”

โดย เทศบาลเมืองกระบี่ อำเภอเมืองกระบี่ จังหวัดกระบี่



ข้อมูลพื้นฐาน

กำกับ นายกฤษติศักดิ์ ภูเก้าล้วน
นายกเทศมนตรีเมืองกระบี่

วิสัยทัศน์
“กระบี่เมืองน่าอยู่ ผู้คนน่ารัก ศูนย์กลางการให้บริการ ประตุสู่ การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ประวัติศาสตร์ ศิลปะและวัฒนธรรม พร้อมก้าวสู่เมืองคุณภาพ (Q-City) ในปี 2569”

ข้อมูลทั่วไป

| | | |
|-----------|-----------|-------------------------------|
| พื้นที่ | ประชากร | รายได้ (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562) |
| 19 ตร.กม. | 32,080 คน | 385,674,686.72 บาท |

โทรศัพท์ 0 7562 0604 | www.krabicity.go.th

ความโดดเด่นของโครงการ

- “นำศิลปะมาสร้างเมือง” นำเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ ศิลปะ และวัฒนธรรมของเมืองกระบี่นำเสนอผ่าน “ประติมากรรม ปูดำ” ขึ้นเป็นครั้งแรก เกิดเป็นถนนสายประติมากรรม ในเวลาต่อมา จนปัจจุบันมีประติมากรรมมากกว่า 26 ชิ้นงาน ในพื้นที่ของเทศบาล รองรับการท่องเที่ยวได้ตลอดทั้งปี นอกเหนือ จากการท่องเที่ยวทางทะเล ซึ่งมีข้อจำกัดตามฤดูกาลท่องเที่ยว
- การเกิดขึ้นของ “ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน” จังหวัดกระบี่ เป็นศูนย์กลางการเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยว ทางประวัติศาสตร์ ศิลปะ และวัฒนธรรม ประกอบด้วย พิพิธภัณฑ์ ลูกปัดอันดามัน และหอศิลป์อันดามัน ซึ่งเป็นหอศิลป์ที่ใหญ่ที่สุดในภาคใต้ มีการจัดแสดงผลงานศิลปะทั้งในระดับประเทศและ ระดับโลกอยู่ตลอดทั้งปี พร้อมจัดให้มี โครงการด้านศิลปะ อย่างต่อเนื่อง โดยมีศิลปินแห่งชาติ ศิลปินไทย และศิลปินนานาชาติ ร่วมแลกเปลี่ยนความรู้ด้านศิลปะ วาดภาพผลงานศิลปะ และ จัดแสดงนิทรรศการหมุนเวียน เป็นช่องทางให้นิสิต นักศึกษา ได้เรียนรู้การปฏิบัติงานและเทคนิคต่าง ๆ จากศิลปินที่มีชื่อเสียง
- บูรณาการความร่วมมือกับหน่วยงานอื่น เช่น จัดทำ MOU สร้างเครือข่ายศิลปะร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้ง 10 สถาบัน ร่วมกับสมาคมชาวศิลปะ จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนประสบการณ์ ด้านศิลปะ ระหว่างศิลปะเชียงรายและศิลปินท้องถิ่นกระบี่ และ ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกระบี่ ดำเนินโครงการส่งเสริม ศิลปะร่วมสมัยในพื้นที่เมืองกระบี่อย่างต่อเนื่อง
- ส่งผลให้จังหวัดกระบี่ ได้รับความคัดเลือกให้เป็น 3 เมืองนำร่อง ด้านศิลปะ (เชียงราย นครราชสีมา กระบี่) ได้รับความคัดเลือกให้เป็น เจ้าภาพในการจัดงานศิลปะปรกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Krabi 2018 ซึ่งเป็นครั้งแรกที่จัดขึ้นในประเทศไทย

ประโยชน์ที่ประชาชนได้รับ

- เกิดศูนย์กลางการเรียนรู้ ท่องเที่ยว และศึกษาดูงานทาง ด้านศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์และวัตถุโบราณของเมือง ให้แก่เยาวชน ประชาชนและนักท่องเที่ยวจากทั่วประเทศ และทุกมุมโลก



- เพิ่มจำนวนนักท่องเที่ยวให้กับเมือง ทำให้เกิดการสร้างอาชีพ และสร้างรายได้ให้กับคนในท้องถิ่น ผู้ประกอบการในเขต เมืองกระบี่
- เพิ่มขีดความสามารถและสร้างรายได้เปรียบในการแข่งขัน โดยอาศัยความร่วมมือจากทุกภาคส่วนในการขับเคลื่อน การพัฒนาเมือง

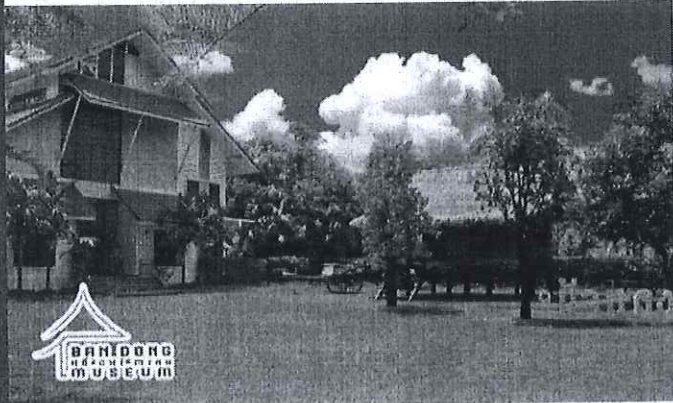
ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

- วิสัยทัศน์ผู้นำ การทำงานเป็นทีม และการสร้างการมีส่วนร่วม กับชุมชน มีจุดเน้นอยู่ที่การประสานความร่วมมือกับชุมชน เพื่อให้ได้โครงการที่ประชาชนต้องการและพึงพอใจมากที่สุด โดยการรับฟังความคิดเห็น/ความต้องการของประชาชน กำหนดขั้นตอนการแก้ไขปัญหา ร่วมกันแก้ไขปัญหา มีการเรียนรู้ และปฏิบัติร่วมกัน ยึดหลักนำความเห็นของประชาชน ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงาน
- กลยุทธ์การสร้างเมืองศิลปะ ตามแนวนโยบายของกระทรวง วัฒนธรรม ที่ตั้งเป้าหมายใช้ศิลปะ-ใช้ต้นทุนทางวัฒนธรรม ของแต่ละเมืองมาต่อยอด เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจและ สังคม สร้างภาพลักษณ์ สร้างรายได้เข้าสู่ประเทศ สอดรับกับ นโยบายของจังหวัด ที่ต้องการเป็น “Krabi Global City- เมืองสำคัญและเมืองแลนด์มาร์คของโลก ที่เป็นจุดหมาย ปลายทางของนักท่องเที่ยว”



โครงการ “การท่องเที่ยวพิพิธภัณฑ์บ้านดงโฮจิมินห์”

โดย องค์การบริหารส่วนตำบลปำมะคาบ อำเภอเมือง จังหวัดพิจิตร



ข้อมูลพื้นฐาน

- นายเฉลิม แพฟ่าง
นายกองค์การบริหารส่วนตำบลปำมะคาบ
- อัยยศักดิ์
“มุ่งสู่องค์กรที่มีความเป็นเลิศด้านการบริหารจัดการ บนพื้นฐานแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง”
- ข้อมูลทั่วไป

| | | |
|-----------|----------|-------------------------------|
| พื้นที่ | ประชากร | รายได้ (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562) |
| 82 ตร.กม. | 8,299 คน | 49,280,675.66 บาท |
- โทรศัพท์ 0 5667 1371 | www.pamakhap.go.th

ความโดดเด่นของโครงการ

- “พิพิธภัณฑ์บ้านดงโฮจิมินห์” เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์แบบชุมชนของตำบลปำมะคาบ และเป็นตัวอย่างของพิพิธภัณฑ์ที่แสดงให้เห็นถึงการหล่อหลอมทางวัฒนธรรมอันแตกต่างร่วมกันของคนในชุมชน และมีมิตรภาพอันดีของคนไทยที่มีต่อชาวเวียดนามมายาวนานเกือบร้อยปี ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เปิดให้บริการนักท่องเที่ยว ตั้งแต่วันอังคารถึงวันอาทิตย์ เวลา 09.00 - 16.00 น. หยุดวันจันทร์และวันหยุดนักขัตฤกษ์
- บ้านดง ตำบลปำมะคาบ เป็นสถานที่แห่งแรกในประเทศไทยที่ประธานโฮจิมินห์ (President Ho Chi Minh) วีรบุรุษของชาวเวียดนาม เดินทางเข้ามาอยู่อาศัยพบปะกับครอบครัวชาวเวียดนามผู้รักชาติ มีการเคลื่อนไหวกิจกรรมทางการเมือง ถือเป็นจุดเริ่มต้นขบวนการกู้ชาติเวียดนามที่บ้านดง โดยรวบรวมชาวเวียดนามกลับไปกอบกู้เอกราชคืนจากฝรั่งเศสจนสำเร็จ
- พิพิธภัณฑ์บ้านดงโฮจิมินห์ มีความเชื่อมโยงกับการส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในชุมชน เช่น การจัดงานส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์ในตำบลปำมะคาบ และสินค้า OTOP ของจังหวัดพิจิตร, การจัดวงมีนมาราธอน “ฮ้อมรอยโฮจิมินห์@บ้านดง”, การรวมกลุ่มชาวบ้านจัดทำบริการบ้านพักโฮมสเตย์
- ต้นแบบอาคารอารยสถาปัตย์ (Friendly Design) ที่ออกแบบเพื่อให้นักท่องเที่ยวทุกวัย ทุกสภาพร่างกาย เข้าถึงการใช้ประโยชน์ในพิพิธภัณฑ์ได้โดยสะดวก ปลอดภัย ทันสมัยทั่วถึงและเท่าเทียม ทั้งเป็นต้นแบบพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ในท้องถิ่น (Local Discovery Museum) ทั้งในด้านการนำเสนอประวัติศาสตร์ท้องถิ่น การออกแบบอาคาร การจัดสภาพภูมิทัศน์ภายในอาคาร และสวนภายนอกอาคาร การจัดทำบทและจัดแสดงนิทรรศการถาวรในพิพิธภัณฑ์ที่ทันสมัยและได้รับความรู้อย่างเพลิดเพลิน (Plearn = Play + Learn)

ประโยชน์ที่ประชาชนได้รับ

- พิพิธภัณฑ์บ้านดงโฮจิมินห์ เป็นสถานที่ท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์แห่งใหม่ของจังหวัดพิจิตรและภูมิภาคอาเซียน ดึงดูดความสนใจจากนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศให้เดินทางเข้ามาในจังหวัดพิจิตรมากขึ้น

- ประชาชนมีความสนใจเรื่องราวประวัติศาสตร์ในท้องถิ่น มีความภาคภูมิใจ รู้สึกเป็นเจ้าของ มีความรักบ้านเกิด มีการร่วมคิด ร่วมทำ และร่วมรับผลประโยชน์จากการพัฒนาชุมชนไปด้วยกัน
- ส่งเสริมการท่องเที่ยวในท้องถิ่น สร้างรายได้เพิ่มขึ้นจากการขายผลิตภัณฑ์ให้แก่นักท่องเที่ยวที่เข้ามาเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์อย่างต่อเนื่อง ประชาชนสามารถพึ่งพาตนเองได้

ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

- ความมุ่งมั่นในการสืบค้นข้อมูล ทั้งจากสื่ออินเทอร์เน็ต นักวิชาการ รวมทั้งพิพิธภัณฑ์โฮจิมินห์ ณ กรุงฮานอย สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม เพื่อสร้างแหล่งข้อมูลและแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นที่มีเรื่องราวเกี่ยวโยงกับวีรบุรุษเวียดนาม



- การบูรณาการความร่วมมือ โดย อบต.ปำมะคาบ ได้บูรณาการความร่วมมือทั้งในด้านองค์ความรู้และงบประมาณในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์จากหลายหน่วยงาน ทั้งภาครัฐ เอกชน ประชาชนในท้องถิ่น และหน่วยงานต่างประเทศ เช่น สถาบันพัฒนาสี่แยกอินโดจีน สมาคมชาวเวียดนามแห่งประเทศไทย สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ (สพร.) พิพิธภัณฑ์โฮจิมินห์ (Ho Chi Minh Museum) กรุงเทพมหานคร และกระทรวงวัฒนธรรม กีฬา และท่องเที่ยวของสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม เป็นต้น