



ที่ นพ ๐๐๒๓.๓/ว ๕๕๖

ถึง สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นอำเภอทุกอำเภอ

ด้วยสำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัดนครพนมได้รับแจ้งจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครพนมว่า สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร กำหนดดำเนินการคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ เพื่อเป็นการส่งเสริมและยกย่องบุคคลที่ได้อนุรักษ์ เผยแพร่ สืบสานศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนทำคุณประโยชน์ต่อประชาชน สังคม และประเทศชาติ จนเป็นที่ยอมรับ โดยจำแนกเป็น ๑๒ สาขา ได้แก่ สาขาทัศนศิลป์ สาขาดูริยางคศิลป์ สาขาศิลปะการแสดง สาขารรณศิลป์ สาขาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน สาขาคหกรรมศิลป์ สาขาศาสนาและขนบธรรมเนียมประเพณี สาขาการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม สาขาการพัฒนาท้องถิ่นและปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง สาขาบำเพ็ญประโยชน์ และจิตอาสา และสาขากีฬาและนันทนาการ

สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัดนครพนม จึงขอให้สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นอำเภอ ประชาสัมพันธ์ให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในพื้นที่ ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมส่งแบบเสนอชื่อพร้อมประวัติ และผลงานให้แก่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร เลขที่ ๙ ถนนแจ้งวัฒนะ แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๒๐ โดยสามารถส่งใบสมัครได้ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ทั้งนี้ สามารถศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ เว็บไซต์ <http://arts.pnru.ac.th> รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาพร้อมนี้



สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัด

กลุ่มงานส่งเสริมและพัฒนาท้องถิ่น

โทร ๐ ๔๒๕๑ ๕๖๓๓

โทรสาร ๐ ๔๒๕๑ ๕๗๒๐ ต่อ ๑๘



ที่ นพ ๐๐๓๒/ว ๓๐๘

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครพนม
ถนนอภิบาลบัญชา นพ. ๔๘๐๐๐

๒๕ มีนาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญเสนอชื่อเข้ารับการพิจารณาคัดเลือก เพื่อรับรางวัลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๘

เรียน **ท้องถิ่นจังหวัดนครพนม**

สิ่งที่ส่งมาด้วย คู่มือ เกณฑ์การคัดเลือก ฯ

จำนวน ๑ ชุด

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร กำหนดดำเนินการคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ เพื่อเป็นการส่งเสริมและยกย่องบุคคลที่ได้อนุรักษ์ เผยแพร่ สืบสานศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนทำคุณประโยชน์ต่อประชาชน สังคม และประเทศชาติจนเป็นที่ยอมรับ โดยจำแนกเป็น ๑๒ สาขา ได้แก่ สาขาทัศนศิลป์ สาขาศูริยางคศิลป์ สาขาศิลปะการแสดง สาขาวรรณศิลป์ สาขาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน สาขาคหกรรมศิลป์ สาขาศาสนาและขนบธรรมเนียมประเพณี สาขาการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม สาขาการพัฒนาท้องถิ่นและปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง สาขาบำเพ็ญประโยชน์และจิตอาสา และสาขากีฬาและนันทนาการ

ในการนี้ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครพนม ขอความอนุเคราะห์ท่านประชาสัมพันธ์ไปยังบุคลากรในหน่วยงานและเครือข่าย ที่มีคุณสมบัติเหมาะสมส่งแบบเสนอชื่อพร้อมประวัติและผลงานให้แก่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร เลขที่ ๙ ถนนแจ้งวัฒนะ แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๒๐ โดยสามารถส่งใบสมัครได้ตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ทั้งนี้ สามารถศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ เว็บไซต์ <http://arts.pnu.ac.th> รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นางยุติ มีบุญ)

วัฒนธรรมจังหวัดนครพนม

กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐ ๔๒๕๑ ๖๐๕๑

โทรสาร ๐ ๔๒๕๑ ๖๑๘๗

บัญชีรายชื่อแนบท้าย

หนังสือสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครพนม ที่ นพ ๐๐๓๒/ว ๓๐๗ ลงวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๘
เรื่อง ขอเชิญเสนอชื่อเข้ารับการพิจารณาคัดเลือก เพื่อรับรางวัลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘

๑. ผู้บังคับการตำรวจภูธรจังหวัดนครพนม
๒. รองผู้อำนวยการรักษาความมั่นคงภายในจังหวัดนครพนม (ฝ่ายทหาร)
๓. ปลัดจังหวัดนครพนม
๔. พัฒนาการจังหวัดนครพนม
๕. ท้องถิ่นจังหวัดนครพนม
๖. นายแพทย์สาธารณสุขจังหวัดนครพนม
๗. ผู้อำนวยการโรงพยาบาลนครพนม
๘. ประชาสัมพันธ์จังหวัดนครพนม
๙. ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยจังหวัดนครพนม
๑๐. เกษตรและสหกรณ์จังหวัดนครพนม
๑๑. พัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์จังหวัดนครพนม
๑๒. ผู้อำนวยการสำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดนครพนม
๑๓. ผู้อำนวยการสถาบันพัฒนาฝีมือแรงงาน ๔๑ นครพนม
๑๔. ผู้อำนวยการสำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดนครพนม
๑๕. ศึกษาธิการจังหวัดนครพนม
๑๖. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาจังหวัดนครพนม
๑๗. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครพนม เขต ๑
๑๘. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครพนม เขต ๒
๑๙. ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้จังหวัดนครพนม
๒๐. ท้องเที่ยวและกีฬาจังหวัดนครพนม
๒๑. ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดนครพนม
๒๒. นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครพนม
๒๓. นายกเทศมนตรีเมืองนครพนม
๒๔. อธิการบดีมหาวิทยาลัยนครพนม



คู่มือ

หลักเกณฑ์การสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ

“รางวัลเพชรพระนคร” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘

โดย

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร



สารบัญ

	หน้า
การจำแนกสาขาทางวัฒนธรรม	๑
ความหมายและขอบข่ายในการคัดเลือก	๑
หลักเกณฑ์การสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลผู้มีความดีเด่นทางวัฒนธรรม	๓
วิธีการดำเนินการสรรหาหรือคัดเลือก	๖
การแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลผู้สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ	๖
การเสนอประวัติและผลงาน บุคคลผู้มีความดีเด่นทางวัฒนธรรม รางวัลเพชรพระนคร ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘	๖
กำหนดระยะเวลาในการเสนอประวัติและผลงาน บุคคลผู้มีความดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘	๖
การประกาศผลการคัดเลือก	๗
การมอบรางวัลและการเชิดชูเกียรติ	๗
ผู้รับผิดชอบโครงการ	๘
แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานผู้มีความดีเด่นทางวัฒนธรรม “รางวัลเพชรพระนคร” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘	๙





การสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม “รางวัลเพชรพระนคร ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘”

ด้วย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครโดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมยกย่องเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม “รางวัลเพชรพระนคร ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมในสาขาต่าง ๆ

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครจึงได้กำหนดหลักเกณฑ์การสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ เพื่อเป็นแนวทางในการสรรหาหรือคัดเลือก ดังนี้

๑. การจำแนกสาขาทางวัฒนธรรม จำแนกได้ ๑๒ สาขา ดังนี้

- ๑.๑ สาขาทัศนศิลป์
- ๑.๒ สาขาดุริยางคศิลป์
- ๑.๓ สาขาศิลปะการแสดง
- ๑.๔ สาขาวรรณศิลป์
- ๑.๕ สาขาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน
- ๑.๖ สาขาคหกรรมศิลป์
- ๑.๗ สาขาศาสนาและขนบธรรมเนียมประเพณี
- ๑.๘ สาขาการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม
- ๑.๙ สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
- ๑.๑๐ สาขาการพัฒนาท้องถิ่นและปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
- ๑.๑๑ สาขาบำเพ็ญประโยชน์และจิตอาสา
- ๑.๑๒ สาขากีฬาและนันทนาการ

๒. ความหมายและขอบข่ายในการคัดเลือก

รางวัลเพชรพระนคร เป็นรางวัลเชิดชูเกียรติบุคคลผู้อนุรักษ์ สืบสาน ส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยโดยการสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม เป็นที่ยอมรับในชุมชน สังคมและระดับชาติ ซึ่งจำแนกสาขารางวัล ดังนี้

๑. สาขาทัศนศิลป์ หมายถึง บุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์ เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย สื่อประสม และการออกแบบที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมไทย ฯลฯ





๒. สาขาศรียางคศิลป์ หมายถึง บุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านศรียางคศิลป์ เช่น ดนตรีไทย ดนตรีสากล ดนตรีพื้นบ้าน ซึ่งจะเป็นได้ทั้งวงจิตรศิลป์และประยุกตศิลป์ รวมถึง นักดนตรี คีตศิลป์ การประพันธ์เพลง และการอำนวยเพลง ฯลฯ

๓. สาขาศิลปะการแสดง หมายถึง บุคคลที่มีความสามารถในการแสดงออกตามบทบาท การผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านการแสดง เช่น โขน ละคร ระบำ รำ ฟ้อน นาฏศิลป์ หุ่น ซึ่งจะเป็นได้ทั้งวงจิตรศิลป์และประยุกตศิลป์ รวมทั้งศิลปะพื้นบ้าน การประดิษฐ์ท่าเต้น ท่ารำ การกำกับการแสดง การเขียนบทละคร ฯลฯ

๔. สาขาวรรณศิลป์ หมายถึง บุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านงานเขียนทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง เช่น กวีนิพนธ์ นิทาน ตำนาน เรื่องเล่า เรื่องสั้น นวนิยาย บทเพลง สารคดี กลอน ลำพญา ฯลฯ

๕. สาขาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน หมายถึง บุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านช่าง ๑๐ หมู่ เช่น ช่างเขียน ช่างแกะ ช่างสลัก ช่างปั้น ช่างปูน ช่างรัก ช่างหุ่น ช่างบุ ช่างกลึง ช่างหล่อ ช่างปัก และด้านช่างฝีมือพื้นบ้าน ช่างแกะเทียน ช่างทองเหลือง ช่างแทงหยวก ช่างจักสาน ช่างถักทอ ช่างเครื่องปั้นดินเผา ช่างทำเครื่องมือเครื่องใช้ ฯลฯ

๖. สาขาคหกรรมศิลป์ หมายถึง บุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านคหกรรมศาสตร์ เช่น ความรู้เรื่องอาหารและโภชนาการ การประกอบอาหาร อาหารพื้นบ้าน การพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหาร ความรู้เรื่องผ้าและการแต่งกาย การอบรมเลี้ยงดูเด็ก การดูแลบ้านเรือนที่อยู่อาศัย ความรู้เรื่องยาและสมุนไพร การรู้จักใช้ยาและสมุนไพร ความรู้ในการอยู่ร่วมกันเป็นครอบครัว ฯลฯ

๗. สาขาศาสนาและขนบธรรมเนียมประเพณี หมายถึง บุคคลที่ศึกษาค้นคว้าและเผยแพร่ผลงานด้านศาสนา ปรัชญา ศีลธรรม คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม พิธีกรรม ขนบธรรมเนียม จารีต ประเพณี เกี่ยวกับวิถีชีวิต ประเพณีท้องถิ่น ฯลฯ

๘. สาขาการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม หมายถึง บุคคลที่คิดริเริ่ม ส่งเสริม สนับสนุน ให้เกิดกิจกรรมด้านการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม เช่น การจัดการพิพิธภัณฑ์พื้นถิ่น การจัดตลาดน้ำ บ้านโฮมสเตย์ ฯลฯ

๙. สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม หมายถึง บุคคลที่มีผลงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หรือที่คิดริเริ่ม ส่งเสริม สนับสนุน ให้เกิดกิจกรรมหรือการสร้างผลงานทางวัฒนธรรม อันเป็นประโยชน์ที่มีคุณค่าต่อมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร สังคมและท้องถิ่น

๑๐. สาขาการพัฒนาท้องถิ่นและปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง หมายถึง บุคคลที่มีผลงานด้านการพัฒนาท้องถิ่นและปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง สามารถแนะแนวทางการดำรงชีวิตและปฏิบัติตนจากพื้นฐานวิถีชีวิตดั้งเดิมของสังคมไทย สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ให้เข้ากับสภาพสังคมปัจจุบัน มุ่งเน้นการรอดพ้นจากวิกฤตเพื่อความมั่นคงและยั่งยืนอย่างเป็นขั้นตอน





๑๑. สาขาบำเพ็ญประโยชน์และจิตอาสา หมายถึง บุคคลผู้มีความประพฤติและการปฏิบัติตนชอบด้วยคุณธรรม จริยธรรม อุทิศตนบำเพ็ญประโยชน์ต่อสาธารณะ มีจิตอาสาช่วยเหลือท้องถิ่น ชุมชน และสังคมอย่างต่อเนื่อง จนทำให้เกิดการยอมรับในวงกว้างและเป็นแบบอย่างในด้านศิลปวัฒนธรรม คุณค่า วิถีชีวิต ค่านิยมที่ดี ลดปัญหาในสังคมอย่างต่อเนื่อง

๑๒. สาขากีฬาและนันทนาการ หมายถึง บุคคลที่เป็นแบบอย่าง สนับสนุนและสร้างสรรค์ผลงานเพื่อประโยชน์ต่อประชาชน สังคมและประเทศชาติ จนเป็นที่ยอมรับในสังคมด้านการกีฬา เช่น มวยไทย ฟันดาบ กระบี่กระบอง ศิลปะการป้องกันตัว กีฬาพื้นบ้าน การละเล่น กิจกรรมนันทนาการต่างๆ เป็นต้น

๓. หลักเกณฑ์การสรรหาหรือคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม จำแนกเป็น ๒ ประเภท ดังนี้
ประเภทเหรียญทอง และเหรียญเงิน ประเภทละ ๓ รางวัล

ระดับเยาวชน

ประเภท เหรียญทอง จำนวน ๓ รางวัล

ผู้ที่ได้รับคัดเลือกต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

- ๑) เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับของวงการศิลปะในสาขานั้นในระดับภูมิภาค ระดับชาติหรือนานาชาติ และมีเอกสารอ้างอิงเป็นที่ประจักษ์
- ๒) เป็นผู้สร้างสรรค์และพัฒนาศิลปะในสาขาที่ได้รับการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ
- ๓) เป็นผู้ผดุง ถ่ายทอด เผยแพร่ หรือเป็นต้นแบบศิลปะในสาขาที่ได้รับการประกาศ ยกย่องเชิดชูเกียรติในระดับภูมิภาค ระดับชาติ หรือนานาชาติ และมีเอกสารอ้างอิงเป็นที่ประจักษ์
- ๔) เป็นผู้ทุ่มเท อุทิศตนเพื่องานศิลปะ และมีผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมติดต่อกันไม่น้อยกว่า ๕ - ๗ ปี

ประเภท เหรียญเงิน จำนวน ๓ รางวัล

ผู้ที่ได้รับคัดเลือกต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

- ๑) เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับของวงการศิลปะในสาขานั้นในระดับจังหวัด ระดับภูมิภาค และมีเอกสารอ้างอิงเป็นที่ประจักษ์
- ๒) เป็นผู้สร้างสรรค์และพัฒนาศิลปะในสาขาที่ได้รับการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ
- ๓) เป็นผู้ผดุง ถ่ายทอด เผยแพร่ หรือเป็นต้นแบบศิลปะในสาขาที่ได้รับการประกาศ ยกย่องเชิดชูเกียรติในระดับจังหวัด ระดับภูมิภาค และมีเอกสารอ้างอิงเป็นที่ประจักษ์
- ๔) เป็นผู้ทุ่มเท อุทิศตนเพื่องานศิลปะ และมีผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมติดต่อกันไม่น้อยกว่า ๓ - ๕ ปี





๓.๑ ประเภทเยาวชน

คุณสมบัติผู้สมควรได้รับการเสนอชื่อเข้ารับรางวัล

- ๑) เป็นเยาวชนอายุระหว่าง ๑๒ - ๒๙ ปี (นับถึงวันที่สมัคร)
- ๒) สัญชาติไทย และมีถิ่นพำนักในประเทศไทย
- ๓) มีประวัติการทำงานหรือสร้างสรรค์ผลงานที่ส่งผลดีต่อสังคม
- ๔) ไม่เคยมีประวัติที่เสื่อมเสียหรือขัดต่อศีลธรรมอันดี

คุณสมบัติการคัดเลือกเข้ารับรางวัล

- ๑) สถานภาพทางการศึกษา
 - ระดับประถมศึกษาตอนต้นตอนปลาย
 - ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย
 - ระดับอุดมศึกษา
- ๒) ผลการเรียน ผลงาน เด็ก เยาวชน นักเรียน และนักศึกษา ที่เข้ารับการประเมินและคัดเลือก ต้องมีระดับการเรียนเฉลี่ย สะสม (GPA) นับถึงภาคเรียนสุดท้ายที่สมัครเข้ารับการประเมินไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐ ขึ้นไป
- ๓) คุณลักษณะพื้นฐาน นักเรียนต้องมีคุณลักษณะพื้นฐานในด้านผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการการมีทักษะการจัดการและการ ทำงานและคุณลักษณะที่พึงประสงค์
- ๔) กิจกรรม/ผลงานที่โดดเด่น ต้องมีการปฏิบัติกิจกรรมดีเด่น และหรือมีผลงานดีเด่นที่แสดงถึงควมมีคุณธรรมดีงาม และ สร้างสรรค์ เป็นที่ยอมรับในระดับจังหวัด ระดับภูมิภาค ระดับชาติ หรือนานาชาติ มีหลักฐานแสดงชัดเจน กิจกรรม/ผลงานดีเด่นนั้นสามารถเป็นแบบอย่างดีเด่น และได้รับการเผยแพร่ในวงกว้างได้

ประเภทเหรียญทอง และเหรียญเงิน ระดับบุคคลทั่วไป

ประเภท เหรียญทอง สาขาละ ๑ รางวัล

ผู้ที่ได้รับคัดเลือกต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

- ๑) เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับของวงการศิลปะในสาขานั้นในระดับภูมิภาค ระดับชาติหรือนานาชาติ และมีเอกสารอ้างอิงเป็นที่ประจักษ์
- ๒) เป็นผู้สร้างสรรค์และพัฒนาศิลปะในสาขาที่ได้รับการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ
- ๓) เป็นผู้ผดุง ถ่ายทอด เผยแพร่ หรือเป็นต้นแบบศิลปะในสาขาที่ได้รับการประกาศ ยกย่องเชิดชูเกียรติในระดับภูมิภาค ระดับชาติ หรือนานาชาติ และมีเอกสารอ้างอิงเป็นที่ประจักษ์
- ๔) เป็นผู้ทุ่มเท อุทิศตนเพื่องานศิลปะ และมีผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมติดต่อกันไม่น้อยกว่า ๑๕ ปี





ประเภท เหรียญเงิน สาขาละ ๑ รางวัล

ผู้ที่ได้รับคัดเลือกต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

- ๑) เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับของวงการศิลปะในสาขานั้นในระดับจังหวัด ระดับภูมิภาค และมีเอกสารอ้างอิงเป็นที่ประจักษ์
- ๒) เป็นผู้สร้างสรรค์และพัฒนาศิลปะในสาขาที่ได้รับการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ
- ๓) เป็นผู้ผดุง ถ่ายทอด เผยแพร่ หรือเป็นต้นแบบศิลปะในสาขาที่ได้รับการประกาศ ยกย่องเชิดชูเกียรติในระดับจังหวัด ระดับภูมิภาค และมีเอกสารอ้างอิงเป็นที่ประจักษ์
- ๔) เป็นผู้ทุ่มเท อุทิศตนเพื่องานศิลปะ และมีผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมติดต่อกันไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี

๓.๒ ประเภทบุคคลทั่วไป

คุณสมบัติผู้สมควรได้รับการเสนอชื่อเข้ารับรางวัล

- ๑) เป็นผู้มีสัญชาติไทย
- ๒) มีอายุตั้งแต่ ๓๐ ปีบริบูรณ์ขึ้นไป
- ๓) เป็นผู้ดำเนินงานและสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง ในสาขาที่ส่งเข้าพิจารณา
- ๔) เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญ ตลอดจนมีผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับ

ในสาขาที่ส่งเข้าพิจารณา

๕) เป็นผู้ที่มีผลงานที่ได้รับการยอมรับและมีการเผยแพร่ต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน

- ๖) มีผลงานทางวัฒนธรรมในสาขาที่ส่งเข้าพิจารณา ไม่น้อยกว่า ๓ ปี จนถึงปัจจุบัน
- ๗) เป็นผู้สืบทอด ถ่ายทอด หรือเป็นต้นแบบทางศิลปวัฒนธรรมในสาขาที่ส่งเข้าพิจารณา
- ๘) เป็นผู้คิดริเริ่ม ส่งเสริม สนับสนุน อุทิศตนบำเพ็ญประโยชน์ ต่อกิจกรรมหรือสร้างผลงานทางวัฒนธรรม อันเป็นประโยชน์ที่มีคุณค่าต่อสังคม ท้องถิ่น และประเทศชาติ

๙) ไม่เคยได้รับรางวัลบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

๑๐) เป็นผู้มีความประพฤติ การปฏิบัติตนด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีจรรยาบรรณ และไม่เคยมีประวัติเสื่อมเสียชื่อเสียง

๑๑) ไม่เคยถูกลงโทษทางวินัย

๑๒) ไม่เคยถูกจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นคดีที่กระทำโดยประมาท หรือเป็นความผิดลหุโทษ





๔. วิธีการดำเนินการสรรหาหรือคัดเลือก

๔.๑ จัดทำประกาศ ประชาสัมพันธ์ และจัดส่งข้อมูลเผยแพร่ไปยังหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

๔.๒ แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลผู้ที่สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติฯ

๔.๓ รวบรวมข้อมูลบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมในแต่ละสาขา

๔.๔ สรุปรายชื่อบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และจัดทำเอกสารสรุปประวัติและผลงานโดยย่อ พร้อมนำเสนอคณะกรรมการสรรหาหรือคัดเลือกต่อไป

๔.๕ ประชุมคณะกรรมการเพื่อสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลผู้ที่สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม รางวัลเพชรพระนคร ทั้ง ๑๒ สาขา (ผลการคัดเลือกและจำนวนผู้ได้รับรางวัลขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการคัดเลือก และผลการคัดเลือกให้ถือเป็นอันสิ้นสุด)

๔.๖ จัดทำประกาศผลบุคคลที่ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม รางวัลเพชรพระนคร ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ ทั้ง ๑๒ สาขา เพื่อประชาสัมพันธ์เผยแพร่ให้สาธารณชนได้รับทราบ ทางเว็บไซต์ <http://arts.pnru.ac.th/> ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

๔.๗ แจกจ่ายไปยังบุคคลที่ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม รางวัลเพชรพระนคร ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ ทั้ง ๑๒ สาขา

๔.๘ ประสานงานการเข้ารับรางวัลบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม รางวัลเพชรพระนคร ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ สำหรับผู้ที่ได้รับรางวัล ทั้ง ๑๒ สาขา

๔.๙ จัดพิธีเชิดชูเกียรติและมอบโล่บุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม รางวัลเพชรพระนคร ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ ทั้ง ๑๒ สาขา ในวันศุกร์ที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๘ ณ หอประชุมภัทรมหาราช มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

หมายเหตุ : หากมีการเปลี่ยนแปลงวัน เวลา สถานที่ จะแจ้งให้ทราบภายหลัง

๕. การแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลผู้ที่สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ ประกอบด้วย

๕.๑ อธิการบดี	ประธานกรรมการ
๕.๒ รองอธิการบดีด้านศิลปะและวัฒนธรรม	รองประธานกรรมการ
๕.๓ ผู้อำนวยการพุทธวิชาลัย	กรรมการ
๕.๔ คณบดี ๕ คณะ	กรรมการ
๕.๕ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะและวัฒนธรรม จำนวนไม่เกิน ๔ ท่าน	กรรมการ
๕.๖ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	กรรมการและเลขานุการ

๖. การเสนอประวัติและผลงาน บุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม รางวัลเพชรพระนคร ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘





ผู้ที่เสนอประวัติและผลงานของบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม จะต้องดำเนินการในทุกข้อที่กำหนด จึงจะได้รับการพิจารณา

๖.๑ การเสนอข้อมูลประวัติและผลงานของบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ต้องมีการรับรองจากหน่วยงานที่เสนอชื่อ หรือบุคคลที่เป็นที่ยอมรับของชุมชนและท้องถิ่น โดยมีที่อยู่/เบอร์โทรศัพท์ที่ติดต่อได้ เพื่อทางคณะกรรมการฯ จะได้ตรวจสอบข้อมูลของบุคคลผู้ได้รับการเสนอชื่อ

๖.๒ ผู้เสนอชื่อจะต้องจัดทำประวัติและผลงาน พร้อมเอกสารประกอบเป็นรูปเล่ม จำนวน ๓ เล่ม (รูปเล่มสมบูรณ์พร้อมภาพประกอบที่สวยงาม) พร้อมบันทึกข้อมูลดังกล่าวเป็นไฟล์ Word และ ไฟล์ PDF ลงแผ่นซีดี หรือ Flash Drive

๖.๓ การพิมพ์ข้อความประวัติและผลงานให้ใช้แบบตัวอักษร TH SarabunPSK ขนาด ๑๖ พอยท์

๖.๔ ดิจภาพถ่ายสี ขนาด ๒ นิ้ว จำนวน ๑ รูป ในกรอบที่กำหนดในแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน

๖.๕ ส่งภาพประกอบในแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน จัดทำเป็นไฟล์ jpg ที่มีความคมชัด จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๕ ภาพ (เพื่อเป็นข้อมูลนำเสนอคณะกรรมการ และ นำไปจัดทำลงในสูจิบัตรหากได้รับการคัดเลือก)

๖.๖ ส่งสำเนาบัตรประชาชน และสำเนาทะเบียนบ้าน อย่างละ ๑ ชุด (เพื่อยืนยันตัวตน)

๗. กำหนดระยะเวลาในการเสนอประวัติและผลงาน บุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘

กำหนดระยะเวลาเสนอประวัติและผลงานฯ ระหว่างวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ - ๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ หากเกินระยะเวลาดังกล่าวทางคณะกรรมการฯ จะถือว่าหมดสิทธิ์เข้าร่วมการพิจารณาสรรหาหรือคัดเลือก

หมายเหตุ ในกรณีการส่งประวัติและผลงานทางไปรษณีย์ ให้ถือวันที่ประทับตราไปรษณีย์วันสุดท้ายของการเสนอประวัติและผลงานฯ วันที่ ๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

๘. การประกาศผลการคัดเลือก

ผลการสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลผู้สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ ให้เป็นไปตามมติของคณะกรรมการสรรหาหรือคัดเลือก ทั้งนี้ หลักเกณฑ์และวิธีการให้เป็นไปตามที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครกำหนด และให้ถือว่าการพิจารณาและประกาศผลของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร เป็นที่สิ้นสุด

หมายเหตุ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะตรวจสอบความถูกต้องของคุณสมบัติผู้ผ่านการสรรหาหรือคัดเลือก

๙. การมอบรางวัลและการเชิดชูเกียรติ

ผู้ที่ได้รับการสรรหาหรือคัดเลือกเป็นบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ จะได้รับยกย่องเชิดชูเกียรติ ดังต่อไปนี้





๑. โฉ่เชิดชูเกียรติ

๒. บันทึกประวัติและผลงานใน “หนังสือเพชรพระนครรางวัลเชิดชูเกียรติบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘” และเผยแพร่ไปยังหน่วยงานต่าง ๆ

๓. เผยแพร่ประวัติและผลงานไปยังหน่วยงานต่าง ๆ และในเว็บไซต์ <http://arts.pnru.ac.th/> ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

๑๐. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร เลขที่ ๙ ถนนแจ้งวัฒนะ แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๒๐ โทรศัพท์ ๐-๒๕๔๔- ๘๐๐๘ , ๐-๒๕๔๔-๘๔๔๗ , ๐๙-๔๗๔๙-๐๒๐๐ , ๐๘-๒๕๑๙-๕๑๔๐

ผู้ประสานงาน คุณวรุณยุพา ศรีรักษา โทร. ๐๘๙-๗๘๐-๖๖๖๒

สามารถดาวน์โหลดคู่มือได้ที่เว็บไซต์ <http://arts.pnru.ac.th/> สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร





แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน
ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
“รางวัลเพชรพระนคร” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘

ชื่อ - สกุล อายุ ปี

ประเภท เยาวชน ประชาชนทั่วไป

- สาขา () สาขาทัศนศิลป์
() สาขาดูริยางคศิลป์
() สาขาศิลปะการแสดง
() สาขาวรรณศิลป์
() สาขาศิลปะหัตถกรรมพื้นบ้าน
() สาขาคหกรรมศิลป์
() สาขาศาสนาและขนบธรรมเนียมประเพณี
() สาขาการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม
() สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
() สาขาการพัฒนาท้องถิ่นและปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
() สาขาบำเพ็ญประโยชน์และจิตอาสา
() สาขากีฬาและนันทนาการ

ติดรูปถ่าย
ขนาด ๒ นิ้ว
(รูปถ่ายหน้าตรง
ที่เป็นรูปปัจจุบัน)

ความเชี่ยวชาญเฉพาะ(ถ้ามี).....

ประวัติส่วนตัวโดยละเอียด

๑. วัน เดือน ปีเกิด

วัน เดือน ปีเกิด สัญชาติ

สถานที่เกิด อำเภอ จังหวัด

๒. ที่อยู่ปัจจุบัน (ที่สามารถติดต่อได้)

เลขที่ หมู่ที่ ถนน

ตำบล อำเภอ





จังหวัด รหัสไปรษณีย์

โทรศัพท์ โทรศัพท์มือถือ

โทรศัพท์ที่ทำงาน โทรสาร

อีเมล

๓. ข้อมูลบิดา - มารดา

ชื่อ - สกุล บิดา อาชีพ

ชื่อ - สกุล มารดา อาชีพ

เป็นบุตรคนที่ ในพี่น้อง คน ได้แก่ (ระบุชื่อ)

.....

.....

๔. ครอบครัว

ชื่อ - สกุล (สามี/ภรรยา)

อาชีพ บุตร (ชาย) คน บุตร (หญิง) คน

รวมทั้งหมด คน ได้แก่ (ระบุชื่อ)

.....

.....

๕. ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา	หมายเหตุ
ประถมศึกษา			
มัธยมศึกษาตอนต้น			
มัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ปวช.			
อนุปริญญา หรือ ปวส.			
ปริญญาตรี คุณวุฒิ			
ปริญญาโท คุณวุฒิ			
ปริญญาเอก คุณวุฒิ			
คุณวุฒิอื่น ๆ			





๖. ประวัติการทำงาน/ประสบการณ์การทำงาน (เคยทำงานอะไรมาบ้าง/เรียงตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน)

พ.ศ.	ตำแหน่ง	สถานที่ทำงาน	หมายเหตุ

๗. ปัจจุบันประกอบอาชีพ.....

๗.๑ สถานที่ทำงาน.....

๘. ประวัติผลงาน (โปรดระบุให้ชัดเจนที่สุด โดยเรียงลำดับเวลาจากอดีตถึงปัจจุบัน) มีรายละเอียดดังนี้ คือ

๘.๑ การศึกษา เรียนรู้ การปฏิบัติงานหรือฝึกฝนในการสร้างผลงาน ความมุ่งมั่น และสิ่งที่ฝากถึง
อนุชนรุ่นต่อไป (เรียนอะไรบ้าง/เมื่อไร/จากไหน/อย่างไร)

.....

.....

.....

.....

๘.๒ ผลงานสำคัญที่สร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่ จะต้องเป็นผลงานชิ้นที่โดดเด่นกว่าคนอื่น เป็น
เอกลักษณ์เฉพาะตัวเอง (โดยมีรายละเอียดตามแบบแสดงผลงาน)

๘.๒.๑

.....

๘.๒.๒

.....

๘.๒.๓

.....

๘.๒.๔

.....

๙. การเผยแพร่ผลงาน การนำผลงานออกเผยแพร่ต่อสาธารณชน (นำไปเผยแพร่ในงานอะไรบ้าง/เมื่อไร/ ผล
เป็นอย่างไร)

.....

.....





.....
.....
.....
.....

๑๐. การถ่ายทอดผลงานให้ผู้อื่น (ถ่ายทอดให้ใคร/กี่คน/เมื่อไร/ผลเป็นอย่างไร)

.....
.....
.....
.....

๑๑. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ (รางวัลและเกียรติคุณอะไรบ้าง/ปี พ.ศ. ที่ได้รับ และหน่วยงานที่มอบให้)

.....
.....
.....
.....

๑๒. รายละเอียดของผู้ที่สามารถให้ข้อมูลเพิ่มเติมได้

๑๒.๑ ชื่อ - สกุล
สถานที่ทำงาน

โทรศัพท์มือถือ โทรศัพท์ที่ทำงาน
โทรสาร อีเมลล์

๑๒.๒ ชื่อ - สกุล
สถานที่ทำงาน

โทรศัพท์มือถือ โทรศัพท์ที่ทำงาน
โทรสาร อีเมลล์

(ลงชื่อ)
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ผู้เสนอผลงาน





ข้อมูลของหน่วยงาน/ข้อมูลของผู้เสนอ

ชื่อหน่วยงาน/ชื่อผู้เสนอ

สถานที่ติดต่อ บ้านเลขที่ หมู่ที่ ถนน

ตำบล อำเภอ

จังหวัด รหัสไปรษณีย์

โทรศัพท์ โทรสาร

โทรศัพท์มือถือ

ชื่อ - สกุล ผู้ประสานงาน (สำหรับหน่วยงานที่เสนอ)

ตำแหน่งงาน โทรศัพท์มือถือ

ความคิดเห็นต่อผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

.....

.....

.....

.....

.....

(ลงชื่อ)

(.....)

(ตำแหน่ง)

วันที่ เดือน พ.ศ.

หัวหน้าหน่วยงานหรือบุคคลที่รับรอง





แบบแสดงผลงาน

ผลงานชิ้นที่ ชื่อ

๑. แนวคิดเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผลงาน (คิดอย่างไร)

.....
.....

๒. ผลงานส่วนที่คิดพัฒนาขึ้นมาใหม่ นอกจากแบบหรือตัวอย่างเดิม ได้แก่

.....
.....
.....

๓. ขั้นตอนหรือวิธีการผลิตผลงาน

.....
.....
.....

๔. วัสดุที่ใช้มีดังนี้

.....
.....
.....

๕. อุปกรณ์ที่ใช้มีดังนี้

.....
.....
.....

๖. คุณค่า ประโยชน์ และความสำคัญของผลงาน

.....
.....
.....

(ลงชื่อ)

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ผู้เสนอผลงาน





**แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน
ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
“รางวัลเพชรพระนคร” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘**

ชื่อ - สกุล อายุ

ประเภท เยาวชน ประชาชนทั่วไป

- สาขา
- () สาขาทัศนศิลป์
 - () สาขาดูริยางคศิลป์
 - () สาขาศิลปะการแสดง
 - () สาขาวรรณศิลป์
 - () สาขาศิลปะหัตถกรรมพื้นบ้าน
 - () สาขาคหกรรมศิลป์
 - () สาขาศาสนาและขนบธรรมเนียมประเพณี
 - () สาขาการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม
 - () สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
 - () สาขาการพัฒนาท้องถิ่นและปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
 - () สาขาบำเพ็ญประโยชน์และจิตอาสา
 - () สาขากีฬาและนันทนาการ

ติดรูปถ่าย
ขนาด ๒ นิ้ว
(รูปถ่ายหน้าตรง
ที่เป็นรูปปัจจุบัน)

ความเชี่ยวชาญเฉพาะ(ถ้ามี).....

ประวัติส่วนตัวโดยละเอียด

๑. วัน เดือน ปีเกิด

วัน เดือน ปีเกิด สัญชาติ

สถานที่เกิด อำเภอ จังหวัด

๒. ที่อยู่ปัจจุบัน (ที่สามารถติดต่อได้)

เลขที่ หมู่ที่ ถนน





ตำบล อำเภอ

จังหวัด รหัสไปรษณีย์

โทรศัพท์ โทรศัพท์มือถือ

โทรศัพท์ที่ทำงาน โทรสาร

อีเมล

๓. ข้อมูลบิดา - มารดา

ชื่อ - สกุล บิดา อาชีพ

ชื่อ - สกุล มารดา อาชีพ

เป็นบุตรคนที่ ในพี่น้อง คน ได้แก่ (ระบุชื่อ)

.....

.....

๔. ครอบครัว

ชื่อ - สกุล (สามี/ภรรยา)

อาชีพ บุตร (ชาย) คน บุตร (หญิง) คน

รวมทั้งหมด คน ได้แก่ (ระบุชื่อ)

.....

.....

๕. ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา	หมายเหตุ
ประถมศึกษา			
มัธยมศึกษาตอนต้น			
มัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ปวช.			
อนุปริญญา หรือ ปวส.			
ปริญญาตรี คุณวุฒิ			
ปริญญาโท คุณวุฒิ			
ปริญญาเอก คุณวุฒิ			
คุณวุฒิอื่น ๆ			



๖. ประวัติการทำงาน/ประสบการณ์การทำงาน (เคยทำงานอะไรมาบ้าง/เรียงตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน)

พ.ศ.	ตำแหน่ง	สถานที่ทำงาน	หมายเหตุ

๗. ปัจจุบันประกอบอาชีพ.....

๗.๑ สถานที่ทำงาน.....

๘. ประวัติผลงาน (โปรดระบุให้ชัดเจนที่สุด โดยเรียงลำดับเวลาจากอดีตถึงปัจจุบัน) มีรายละเอียดดังนี้ คือ

๘.๑ การศึกษา เรียนรู้ การปฏิบัติงานหรือฝึกฝนในการสร้างผลงาน ความมุ่งมั่น และสิ่งที่ฝากถึง
อนุชนรุ่นต่อไป (เรียนอะไรบ้าง/เมื่อไร/จากไหน/อย่างไร)

.....

.....

.....

.....

.....

๘.๒ ผลงานสำคัญที่สร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่ จะต้องเป็นผลงานชิ้นที่โดดเด่นกว่าคนอื่น เป็น
เอกลักษณ์เฉพาะตัวเอง (โดยมีรายละเอียดตามแบบแสดงผลงาน)

๘.๒.๑

.....

๘.๒.๒

.....

๘.๒.๓

.....

๘.๒.๔

๙. การเผยแพร่ผลงาน การนำผลงานออกเผยแพร่ต่อสาธารณชน (นำไปเผยแพร่ในงานอะไรบ้าง/เมื่อไร/
ผลเป็นอย่างไร)

.....

.....

.....

.....



.....
.....

๑๐. การถ่ายทอดผลงานให้ผู้อื่น (ถ่ายทอดให้ใคร/กี่คน/เมื่อไร/ผลเป็นอย่างไร)

.....
.....
.....
.....

๑๑. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ (รางวัลและเกียรติคุณอะไรบ้าง/ปี พ.ศ. ที่ได้รับ และหน่วยงานที่มอบให้)

.....
.....
.....
.....

๑๒. รายละเอียดของผู้ที่สามารถให้ข้อมูลเพิ่มเติมได้

๑๒.๑ ชื่อ - สกุล
สถานที่ทำงาน

โทรศัพท์มือถือ โทรศัพท์ที่ทำงาน

โทรสาร อีเมล

๑๒.๒ ชื่อ - สกุล
สถานที่ทำงาน

โทรศัพท์มือถือ โทรศัพท์ที่ทำงาน

โทรสาร อีเมล

(ลงชื่อ)

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ผู้เสนอผลงาน



ข้อมูลของหน่วยงาน/ข้อมูลของผู้เสนอ

ชื่อหน่วยงาน/ชื่อผู้เสนอ

สถานที่ติดต่อ บ้านเลขที่ หมู่ที่ ถนน

ตำบล อำเภอ

จังหวัด รหัสไปรษณีย์

โทรศัพท์ โทรสาร

โทรศัพท์มือถือ

ชื่อ - สกุล ผู้ประสานงาน (สำหรับหน่วยงานที่เสนอ)

ตำแหน่งงาน โทรศัพท์มือถือ

ความคิดเห็นต่อผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

.....

.....

.....

.....

.....

(ลงชื่อ)

(.....)

(ตำแหน่ง)

วันที่ เดือน พ.ศ.

หัวหน้าหน่วยงานหรือบุคคลที่รับรอง



แบบแสดงผลงาน

ผลงานชิ้นที่ ชื่อ

๑. แนวคิดเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผลงาน (คิดอย่างไร)

.....
.....

๒. ผลงานส่วนที่คิดพัฒนาขึ้นมาใหม่ นอกจากแบบหรือตัวอย่างเดิม ได้แก่

.....
.....
.....

๓. ขั้นตอนหรือวิธีการผลิตผลงาน

.....
.....
.....

๔. วัสดุที่ใช้มีดังนี้

.....
.....
.....

๕. อุปกรณ์ที่ใช้มีดังนี้

.....
.....
.....

๖. คุณค่า ประโยชน์ และความสำคัญของผลงาน

.....
.....
.....

(ลงชื่อ)

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ผู้เสนอผลงาน